CURSO LIVRE A EXALTAÇÃO DA COR/ I ENCONTRO SOBRE AS CORES DO ALENTEJO

PROGRAMA
1º SUBTEMA: A NATUREZA DA COR

15 DE FEVEREIRO

ABERTURA COM CORES LUZ E MOVIMENTO
Orientação da Prof.ª Lucília Valente
NECAA, Centro Paulo Freire, Universidade de Évora

BOAS VINDAS DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Vice-Reitor Prof. Carlos Marques

A COR ESTÁ NA LUZ: SOBRE A NATUREZA DAS CORES
Prof.ª Mariana Valente
Dep^to^ Física, Universidade de Évora

22 DE FEVEREIRO

AS CORES NA HISTÓRIA: PIGMENTOS NA HISTÒRIA
Prof. António Estêvão Candeias e Prof.ª Cristina Costa
Dep^to^ Química, Universidade de Évora

1 DE MARÇO

AS CORES NA HISTÓRIA: CORANTES NA HISTÒRIA
Prof.ª Cristina Costa e Prof. António Estêvão Candeias
Dep^to^ de Química, Universidade de Évora

2º SUBTEMA: A COR E A VIDA

8 DE MARÇO

A COR NA PINTURA
Sofia Areal (pintora)

15 DE MARÇO

A COR NO DESIGN E NA PUBLICIDADE
Arq.^ta^ Helena Ladeiro

22 DE MARÇO

EFEITOS SOCIOCULTURAIS NA INTELIGÊNCIA E CRIATIVIDADE - A VIVÊNCIA DA COR
Prof.ª Adelinda Candeias
Dep.^to^ de Psicologia e Centro de Investigação em Educação e Psicologia, Universidade de Évora

29 DE MARÇO
COLORINDO O SENTIR
Prof.ª Lucília Valente, Mestre Adelina Peixoto e Drª Celeste Alhinho
NECAA, Centro Paulo Freire, Universidade de Évora

12 DE ABRIL
A COR NA POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA
Estela Guedes (escritora)

19 DE ABRIL
A COR NO JARDIM
Prof.ª Aurora Carapinha
Dep.toArquitectura Paisagista, Universidade de Évora

26 DE ABRIL
A COR NA NATUREZA
Mestre Paula Cristina Coelho*, Prof Celeste Silva**, Prof. Alexandra S. Dias**
*Centro de Arte Contemporânea, Casa da Cerca, CMA e**Dep.to de Biologia, Universidade de Évora

3º SUBTEMA: AS CORES DO ALENTEJO/ I ENCONTRO SOBRE AS CORES DO ALENTEJO

28 DE ABRIL
UNIVERSIDADE ÉVORA, COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ANFITEATRO 131

PROGRAMA

9 h RECEPÇÃO AOS NOVOS PARTICIPANTES

9 30 h SESSÃO DE ABERTURA

10 h *AS CORES DA TERRA: TERRAS OCRÁCEAS NAS PINTURAS MURAIS ALENTEJANAS*
Mestre Milene Gil (Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa)

10 30 h *O MITO BRANCO DO ALENTEJO*
Prof. Arq.to José Aguiar (Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa)

11 h *A COR NA PINTURA MURAL A FRESCO DO ALENTEJO – SÉCULOS XVI E XVII*
Drª Catarina Vilaça de Sousa (Projecto Rota do Fresco, AMCAL)

11 30 h INTERVALO PARA CAFÉ

11 45 H *FÉ, AMOR E MESTRIA. O IMAGINÁRIO MULTICOLORIDO DA CERÂMICA ALENTEJANA*
Mestre Marjoke Krom (CICTSUL, Universidade Lisboa)

12 15 h *A COR NOS TAPETES DE ARRAIOLOS*
Arq.ta Teresa Pacheco Pereira (Museu Nacional de Arte Antiga)

12 45 h CORES VIVAS NOS CLAUSTROS
Orientação de Inês Dias (Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha)
[Os participantes serão convidados a participar numa performance nos claustros envolvendo o manuseamento de swings coloridos]

13 30 h INTERVALO PARA ALMOÇO

15 h INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO «A EXALTAÇÃO DA COR» – organização da Escola Secundária Gabriel Pereira, comissariada por Leonor Serpa Branco, Luísa Gancho e Ana Teresa Sousa e , Antigo refeitório do Colégio do Espírito Santo.

15.40 h *ANOTAÇÕES SOBRE A COR*
Dr. Rui Valério, Proto-Departamento de Artes Visuais da Universidade de Évora.

16 10 h Exibição do filme: *TRABALHAR A LÃ NO ALENTEJO* de Mizette Nielsen, Fábrica Alentejana de Lanifícios, Reguengos de Monsaraz com a presença da autora.

16. 40 h *PLANTAS TINTUREIRAS EXÓTICAS DO MUSEU BOTÂNICO DE BEJA*
Prof. Luís Mendonça de Carvalho (Museu Botânico de Beja, ESA, IPB)

17. 10 h *EM TORNO DO AZUL: UMA HISTÓRIA DO ANIL*
Prof. Miguel Faria (Universidade Autónoma de Lisboa)

17 40 h LANÇAMENTO DO LIVRO «*PIGMENTOS E CORANTES NATURAIS: ENTRE AS ARTES E AS CIÊNCIAS***»**

18 h ENCERRAMENTO

★O Encontro incluirá uma mostra de produtos, exibição de diversos filmes e mini-workshops práticos.

★Participação gratuita mediante inscrição prévia. ★ Boletins de inscrição disponíveis em http://www.giepcn.uevora.pt ★ Informações giepcn@uevora.pt
★O número de inscrições é limitado.