

PROGRAMME

QUINZAINE DE LA LANGUE PORTUGAISE

DU 13 AU 23 MAI 2014

UNIVERSITÉ LILLE 3

CONFÉRENCES
THÉÂTRE
LECTURE
MUSIQUE
EXPOSITION

13 MAI 2014

16h / Centre José Saramago, salle B4-306.

Conférences O sexo censurado : da prática social à representação literária

Axe *Crises, créations, renaissance* (CECILLE)
Partenariats Université Lille3 (Centre José Saramago, CECILLE), Universidade de Lisboa
Organisateurs : Isabel Drumond Braga, Universidade de Lisboa, Olinda Kleiman, Lille3.

Isabel Drumond Braga,
« Sexo proibido, sexo punido: Inquisição e homossexualidade ».

Olinda Kleiman
« *La Plainte de Maria la Noiraude :* privée de sexe, en quête du vin des étoiles », en guise d'introduction à la pièce de Gil Vicente qui sera représentée ensuite.

18h / Théâtre des passerelles.

Représentation de ***La Plainte de Maria la Noiraude,***
par la compagnie KapThéâtre.



14 MAI 2014

Journée de la langue portugaise
(en remplacement du 5 mai)

17h / Université Lille 3, Hall du bâtiment B

Brève présentation théorique de **la capoeira**
par **Ioana Velcea,**
étudiante du Master Mitra et court spectacle par les ***capoeristes Nação Palmares,***
Mestre Jota Jota (Association ***Brasil Afro Funk, La Barraca Zem).***

18h / Université Lille 3, Hall du bâtiment B

Inauguration de l'exposition Azulejos
(Museu Nacional do Azulejo, Lisbonne)

Conférence
de **Madame Maria Antónia Pinto de Matos**, directrice du Musée.

Cocktail
offert par l'APEPL et spécialités préparées par les étudiants de portugais.



15 mai 2014

17h / Centre José Saramago, salle B4-306.

Conférence par le Professeur Roger Chartier, Collège de France.
« De la scène à la page : à propos de *Vida do grande Dom Quixote de la Mancha e do gordo Sancho Pança* d'António José da Silva ».

En dialogue avec **Olinda Kleiman, Philippe Rousseau, José Manuel Esteves**
(Chaire Lindley Cintra de Camões IP, Paris10-Nanterre)

Concert Baltar Cassola Guitar Duo.



19 MAI 2014

Organisateurs : Jorge Maximino, IELT-CEIL, Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário da Universidade Nova de Lisboa, Olinda Kleiman, Lille3.

15h / BU, salle de travail libre

Présentation d'ouvrage

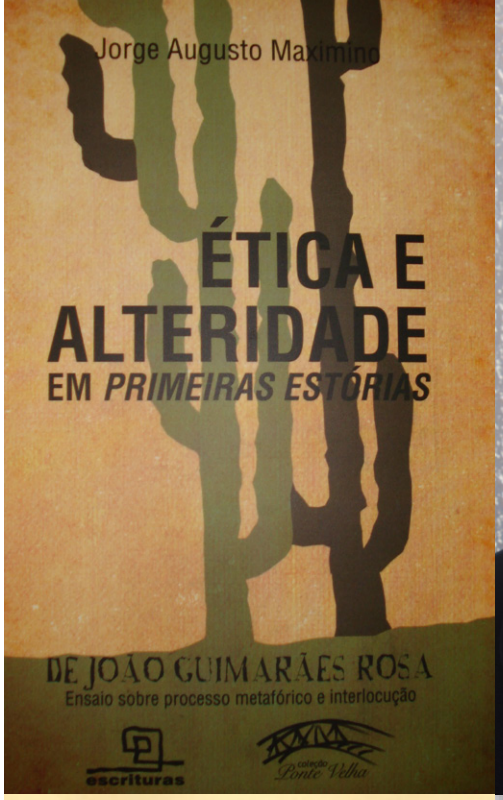
Ética e alteridade em Primeiras estórias de João Guimarães Rosa,
par l'auteur, **Jorge Maximino.**
En dialogue avec **Olinda Kleiman.**

Paroles d'écrivain

Maria Estela Guedes : Chão de papel.
Moments de poésie africaine, « sur les terres de la Guinée ».
Lecture de poèmes par l'auteur, les étudiants de portugais volontaires (LLCE et LEA) et des étudiants en programme d'échange.
En dialogue avec **Jorge Maximino.**

Sur un air de MPB

À la guitare : **Gauthier Menin,**
accompagnement vocal : **Amandine Blard,**
étudiants de portugais.









20 MAI 2014

15h30 / Centre José Saramago, salle B4-306.

Cours de portugais pour débutants
(Ana Sousa)

Suivi d'un **cours de samba pour débutants, par Johanna Classe**
(Association Brasil Afro Funk, La Barraca Zem)



22 MAI 2014

15h30 / Centre José Saramago, salle B4-306.

Panorama de la musique portugaise «savante» depuis le 18e siècle.
Par **David Salvador,** doctorant en musicologie, étudiant de portugais.

16h30 / Centre José Saramago, salle B4-306.

Lecture de textes dramatiques
par les étudiants de portugais
(LLCE et LEA) volontaires et des étudiants en programme d'échange.

17h / Centre José Saramago, salle B4-306.

Morte e vida severina
Projection-débat par **Alberto da Silva,** Université Paris Sorbonne.

23 mai 2014

Clôture de la quinzaine

16h /

E se viajássemos pelo Brasil ?

Promenade culturelle à travers le Brésil.
Par **Cintia Alencar Rodrigues dos Santos,** étudiante au DEFI.
Salle 01, LEA, 14 Place Bodart Timal, Roubaix, métro Charles-de- Gaule.

Sur un air de MPB

À la guitare : **Glauber Sezerino,** professeur de portugais.

20h /

Soirée forró à la Barraca Zem

Partenariat avec ***Association Brasil Afro Funk, La Barraca Zem.***
Repas brésilien et danse (forró).

Les intéressés devront s'inscrire au Centre José Saramago, salle B4- 306
(une liste sera à disposition) ou par e-mail, ana.sousa@univ-lille3.fr).



Partenariats : Lille 3 (Centre José Saramago, UFR LLCE, UFR LEA, CECILLE, Action Culture, BU), Camões IP, Universidade de Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, Museu Nacional do Azulejo de Lisbonne, Association Pour les Échanges avec les Pays Lusophones (APEPL), Association Brasil Afro Funk, La Barraca Zem.